



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**ПРОТОКОЛ**

31 серпня 2026 року

м. Ужгород

№ 33

**Засідання Приймальної комісії  
Комунального закладу вищої  
освіти «Академія культури і  
мистецтв» Закарпатської обласної ради**

**Голова Приймальної комісії:**

Шетеля Наталія – ректор.

**Відповідальний секретар Приймальної комісії:**

Гомоляк Марія – голова циклової комісії соціокультурної діяльності.

**Присутні члени Приймальної комісії:**

Агій Ярослав – проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів.

Дунь Іван – юрисконсульт.

Змикало Олександр – заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт.

Касинець Тетяна – завідувач гуртожитку.

Крулько Лариса – завідувач відділення фахової передвищої освіти.

Мазур Анатолій – головний бухгалтер.

Матвеев Михайло – здобувач освіти 4 курсу денної форми здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійна програма «Інструментальне мистецтво».

Митровка Ярослава – завідувач навчального відділу.

Негер Іванна – адміністратор бази даних (ЄДЕБО).

Свистун Юрій – в. о. голови студентської ради.

Сухарь Каріна – здобувач освіти 2 курсу денної форми здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (В6.03 Хореографічне мистецтво), освітньо-професійна програма «Хореографія».

Телеп Оксана – проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу.

**Відсутні члени Приймальної комісії:**

Немає.

На засіданні присутні всі 14 членів Приймальної комісії. Засідання правомочне.

**Порядок денний:**

1. Про надання Академією рекомендацій до зарахування на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра на основі освітнього ступеня магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста (НРК7) за денною та заочною формами здобуття освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (доповідач – Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії).

**СЛУХАЛИ:** Шетеля Наталія, голова Приймальної комісії, ректор, запропонувала затвердити порядок денний засідання Приймальної комісії.

**ВИРІШИЛИ:** Затвердити порядок денний засідання Приймальної комісії.

**Результати голосування:**

«за» – 14;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одногосно.

**1. Про надання Академією рекомендацій до зарахування на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра на основі освітнього ступеня магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста (НРК7) за денною та заочною формами здобуття освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб**

**СЛУХАЛИ:** Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності, представила матеріали щодо надання Академією рекомендацій до зарахування двом вступникам для здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» на основі НРК7 за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб: Брилі Орині Михайлівні – за денною формою, Мараєвій Уляні Миколаївні – за заочною. Основою вступу Брилі Орини є диплом магістра, Мараєвої Уляни – диплом спеціаліста.

Розгляд питання здійснюється відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 26 лютого 2026 року № 373, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20 березня 2026 року за № 374/45768 (зі змінами), та Правил прийому до Академії для здобуття вищої освіти в 2026 році (далі – Правила прийому). Порядок надання рекомендацій і виконання вимог до зарахування визначено пунктами 3.16–3.18 цих Правил.

Зазначила, що відповідно до пункту 5.6 Правил прийому рекомендації Академії за активними заявами основної сесії можуть надаватися починаючи з 30 серпня, а зарахування завершується 14 вересня 2026 року. Строк підтвердження вибору місця навчання за рекомендацією Академії визначає Приймальна комісія відповідно до пункту 3.18 Правил прийому. Запропонувала встановити для зазначених вступниць строк виконання вимог до зарахування – до 12:00 04 вересня 2026 року.

Наголосила на необхідності поінформувати вступниць про підтвердження вибору місця навчання, укладення договору про навчання та договору із замовником платної освітньої послуги, а також виконання інших вимог пункту 3.18 Правил прийому, застосовних до відповідної категорії вступників. Запропонувала надати рекомендації та затвердити списки згідно з додатками 1–2, забезпечити їх відображення в ЄДЕБО й оприлюднення. Питання про зарахування підлягає окремому розгляду Приймальною комісією за результатами виконання вступницями встановлених вимог.

**ВИРІШИЛИ:**

1. Надати рекомендації до зарахування на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» на основі НРК7 за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб та затвердити списки рекомендованих:

- 1) за денною формою здобуття освіти – Брила Орина Михайлівна, згідно з додатком 1 до цього протоколу;
- 2) за заочною формою здобуття освіти – Мараєва Уляна Миколаївна, згідно з додатком 2 до цього протоколу.

2. Установити для вступниць, зазначених у додатках 1–2, строк виконання вимог до зарахування, зокрема підтвердження вибору місця навчання, – до 12:00 04 вересня 2026 року.

3. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії спільно з адміністратором бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванною 31 серпня 2026 року забезпечити внесення до ЄДЕБО відомостей про надані рекомендації відповідно до затверджених списків та їх відображення в електронних кабінетах вступниць.
4. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії поінформувати вступниць про надані рекомендації, порядок і строк виконання вимог до зарахування. Організувати приймання підтверджень вибору місця навчання, укладення договорів про навчання та договорів із замовниками платної освітньої послуги, перевірку виконання інших вимог пункту 3.18 Правил прийому. Після закінчення встановленого строку узагальнити відомості про виконання вступницями вимог та подати відповідні матеріали на розгляд Приймальної комісії для прийняття рішення про зарахування в межах строку, визначеного пунктом 5.6 Правил прийому.
5. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії Змикалу Олександрю оприлюднити це рішення та списки рекомендованих на офіційному вебсайті Академії не пізніше 01 вересня 2026 року із зазначенням строку виконання вимог до зарахування – до 12:00 04 вересня 2026 року.
6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на заступника голови Приймальної комісії Агія Ярослава.

**Результати голосування:**

«за» – 14;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одногосно.

**Голова Приймальної комісії**

**Секретар Приймальної комісії**



**Наталія ШЕТЕЛЯ**

**Марія ГОМОЛЯК**

**Додаток 1**

до протоколу засідання  
Приймальної комісії Комунального  
закладу вищої освіти «Академія  
культури і мистецтв» Закарпатської  
обласної ради  
від 31 серпня 2026 р. № 33

**Список**

вступників, рекомендованих Академією до зарахування на навчання для здобуття  
освітнього ступеня магістра на основі НРК7 за денною формою здобуття освіти  
за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (контракт)

**Спеціальність:** В5 Музичне мистецтво  
**Освітньо-професійна програма:** Музичне мистецтво  
**Основа вступу:** НРК7 (диплом магістра)  
**ID конкурсної пропозиції в ЄДЕБО:** 1627697  
**Набір:** основний  
**Станом на:** 31 серпня 2026 року

| № з/п | Прізвище, власне ім'я та по батькові<br>вступника (за наявності) | Конкурсний бал |
|-------|------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1     | Брила Орина Михайлівна                                           | 171,800        |

Усього осіб у списку: 1.

**Додаток 2**

до протоколу засідання  
Приймальної комісії Комунального  
закладу вищої освіти «Академія  
культури і мистецтв» Закарпатської  
обласної ради  
від 31 серпня 2026 р. № 33

**Список**

вступників, рекомендованих Академією до зарахування на навчання для здобуття  
освітнього ступеня магістра на основі НРК7 за заочною формою здобуття освіти  
за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (контракт)

**Спеціальність:** В5 Музичне мистецтво

**Освітньо-професійна програма:** Музичне мистецтво

**Основа вступу:** НРК7 (диплом спеціаліста)

**ID конкурсної пропозиції в ЄДЕБО:** 1627635

**Набір:** основний

**Станом на:** 31 серпня 2026 року

| № з/п | Прізвище, власне ім'я та по батькові<br>вступника (за наявності) | Конкурсний бал |
|-------|------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1     | Мараєва Уляна Миколаївна                                         | 181,700        |

Усього осіб у списку: 1.